日本AI音楽学会研究発表会

予稿原稿の作成方法

苗字 名前†　苗字 名前‡

東京都市大学メディア情報学部情報システム学科†　洗足学園音楽大学作曲コース‡

研究発表会の予稿原稿はA4用紙1ページにまとめ，PDFファイルの形式で提出してください．ページ余白は，上30mm，下25mm，左・右20mmとし，1ページの行数は33行の設定とします．明朝体相当のフォントを使用してください．

1行目には，タイトルを16ポイントの文字で中央揃えにして記載してください．タイトルが長く，1行におさまらない場合は，適切なところで改行し，2行目も使用して書いてください．続いて著者名と所属をそれぞれ10.5ポイントの文字で中央揃えにして記載してください．

所属の行の下に1行分の空行を入れ，本文を10.5ポイントの文字で両端揃えにして記載してください．節に分ける必要はありません．適宜，箇条書きや図表を挿入しても構いませんが，図表には必ずキャプションを付けてください．

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

図1: サンプル図形

参考文献

[1] N.Otani, D.Okabe, M.Numao, "Generating a Melody Based on Symbiotic Evolution for Musicians' Creative Activities," Proceedings of GECCO'2018, pp.197-204, 2018.

[2] 大谷紀子, 岡部大介ほか: アーティストの創作活動における自動作曲システムの活用 ―『akaihane』のケーススタディ―, 情報処理学会第79回全国大会予稿集, Vol.2, pp.21-22, 2017.